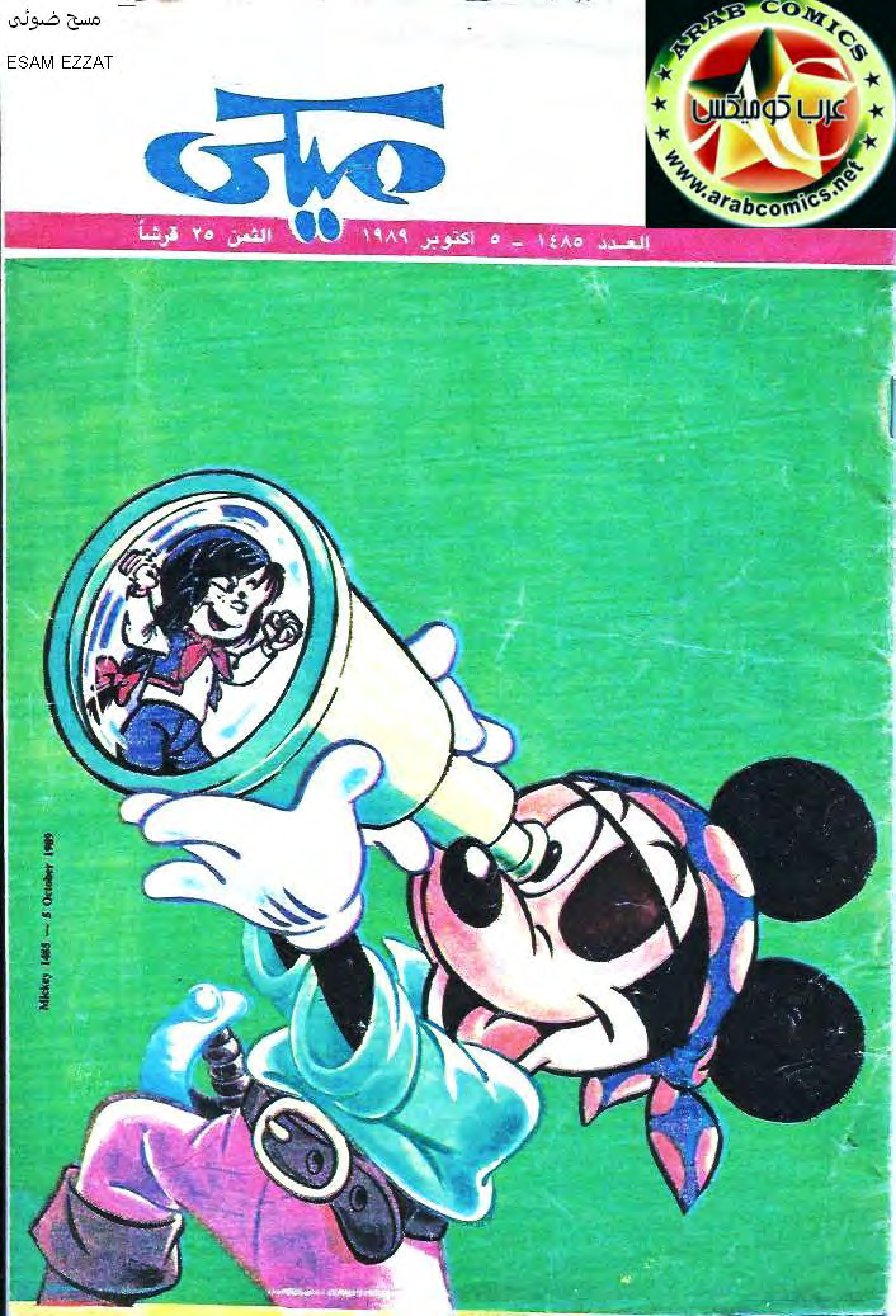


مسح ضوئى
ESAM EZZAT
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ميكى
العدد ١٤٨٥ ـ ٥ أكتوبر ١٩٨٩ الثمن ٢٥ قرشاً
Mickey 1485 — 5 October 1989



إضحك !

الأول : لماذا تحمل نافذة وانت تسير فى الطريق

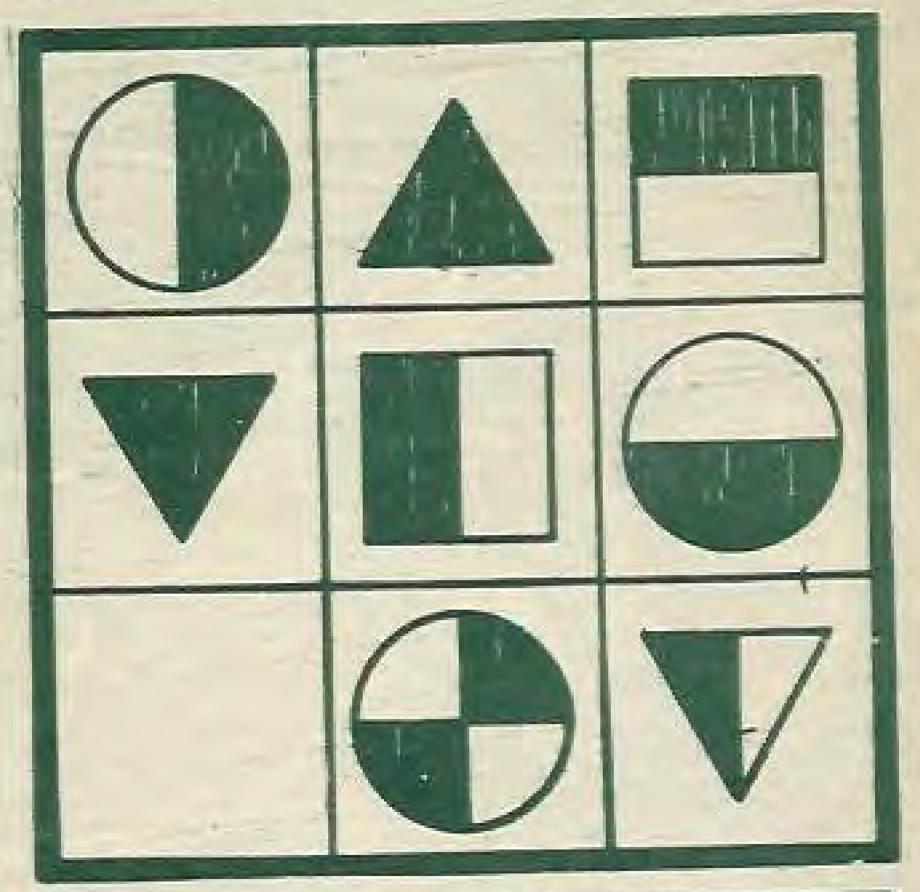
الثانى : لافتحها عندما اشعر بالحر .

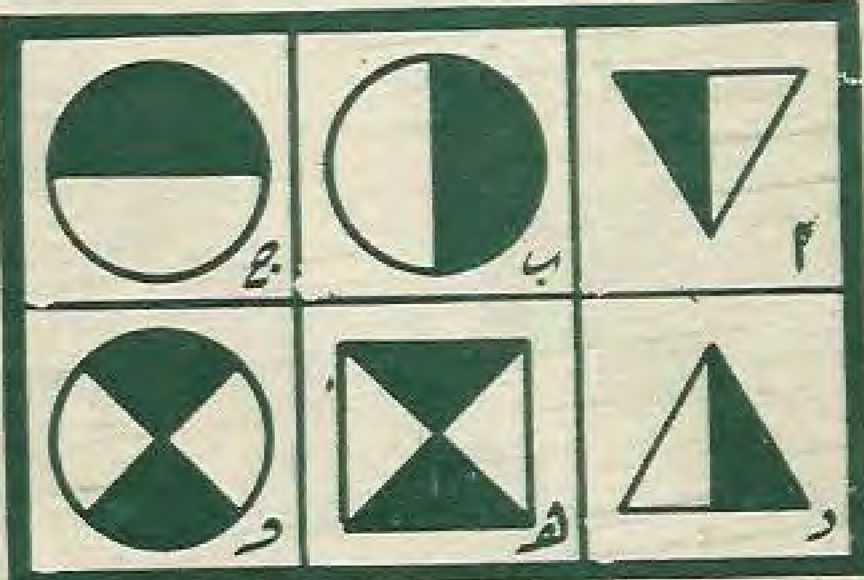
سؤال .. وجواب ؟!

س : ما هى طبقة الاوزون التى نسمع عنها كثيرا هذه الأيام ؟!

ج - إن طبقة الاوزون تغلف الكرة الارضية لتحميها من الأشعة الفوق بنفسجية التى ترسلها الشمس وهى ايضا تحمى الارض من شدة حرارة الشمس .. لكن هذه الطبقة قد اصبحت مهددة من تاثير بعض المواد الكيماوية التى تحويها بعض المبيدات والعطور . وخاصة تلك التى تعبا فى رشاشات .

ولو استمر الحال على ما هو عليه .. ستضعف طبقة الأوزون .. وربما تسرب بعض الأشعة الضاره الى الأرض ......





منطق !

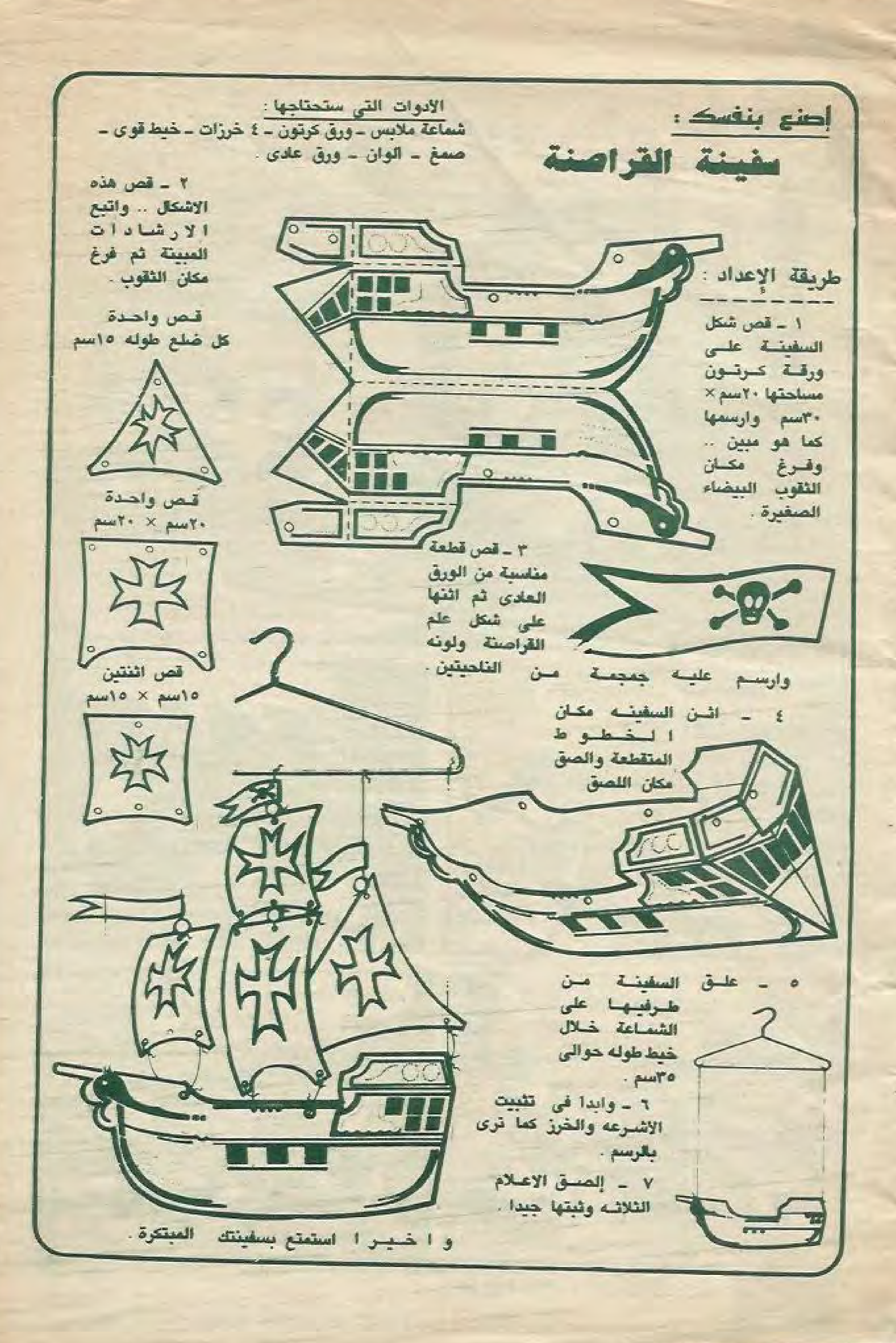
● اى الأشكال ستختاره لإكمال هذه المجموعة بطريقة منطقية ؟

"حل التسلية صفحة ٣٠"



كلية الضفادع

صدق او لا تصدق .. هذا الضفدع فنان استعراضى حقيقى . وهو ينتمى لفريق ضفادع متعلمة . يبلغ عددها ٤٠ ، كلهم تلاميذ كلية الضفادع التى إبتكرها فى كاليفورنيا استاذ متخصص فى دراسة الحيوانات البرمائية من فصيلة الفقاريات (الضفدعيات) ، وتم إنشاء تلك الكلية عام ١٩٧٢ .. ولا يكفى ان تقول "كروا" لتدخل هذه الكلية الوحيدة من نوعها فى العالم وتصبح نجما فى استعراض الأستاذ "بيل ستيد" المتنقل ! إذ يجب ان يمر الضفدع اولا باختبارات نفسية وبدنية صارمة ، ثم يتدرب تدريبا جادا لتنمية العضلات به مسابقات جرى وتمارين توازن ... ولا تنسى حياة كبار الفنانين المتنقلة المتعبة ! كم هى صعبة حياة الفنان !



إصنع بنفسك :

سفينة القراصنة

الادوات التى ستحتاجها :

شماعة ملابس ـ ورق كرتون ـ ٤ خرزات ـ خيط قوى ـ صمغ ـ الوان ـ ورق عادى .

طريقة الإعداد :

١ ـ قص شكل السفينة على ورقة كرتون مساحتها ٢٠سم × ٣٠سم وارسمها كما هو مبين .. وفرغ مكان الثقوب البيضاء الصغيرة .

٢ ـ قص هذه الاشكال .. واتبع الارشادات المبينة ثم فرغ مكان الثقوب .

قص واحدة كل ضلع طوله ١٥سم

قص واحدة ٢٠سم × ٢٠سم

قص اثنتين ١٥سم × ١٥سم

٣ ـ قص قطعة مناسبة من الورق العادى ثم اثنها على شكل علم القراصنة ولونه وارسم عليه جمجمة من الناحيتين .

٤ ـ اثن السفينه مكان الخطوط المتقطعة والصق مكان اللصق

٥ ـ علق السفينة من طرفيها على الشماعة خلال خيط طوله حوالى ٣٥سم .

٦ ـ وابدا فى تثبيت الاشرعه والخرز كما ترى بالرسم .

٧ ـ إلصق الاعلام الثلاثه وثبتها جيدا .

واخيرا استمتع بسفينتك المبتكرة .













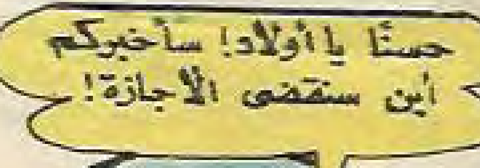
داليا جمال كامل ـ من أصدقاء ميكى



















شريف جمال كامل - من أصدقاء ميكى


آه! تقصد لن نسافر؟
لكننا كنا نتمنى السفر!
وكنا نعد الأيام!


متأسف يا أولاد! الأمر ليس بيدى!!


سأرد على التليفون!
آه!
آه!
آه!


آلو! عم "ذهب"؟.. أهلاً! ماذا؟.. حقاً؟...


فهمت! تريد أن تدعونى أنا و"سوسو" و"لولو" و"توتو" للإبحار معك فى يختك؟
الإبحار فى يخت حقيقى! هذه أجازتنا!


من فضلك يا عم "بطوط" .. قل نعم!
وافق!
حسنًا .. نعم! قبلنا دعوتك .. وسنراك فى الصباح!


هيه! هيه! رحلة بحرية!
إحمم! يا ترى لماذا أصبح عم "ذهب" لطيفًا معى فجأة؟!


أحمد عبد الله ـ من أصدقاء ميكى

















احمد عبد الرحمن - من اصدقاء ميكى







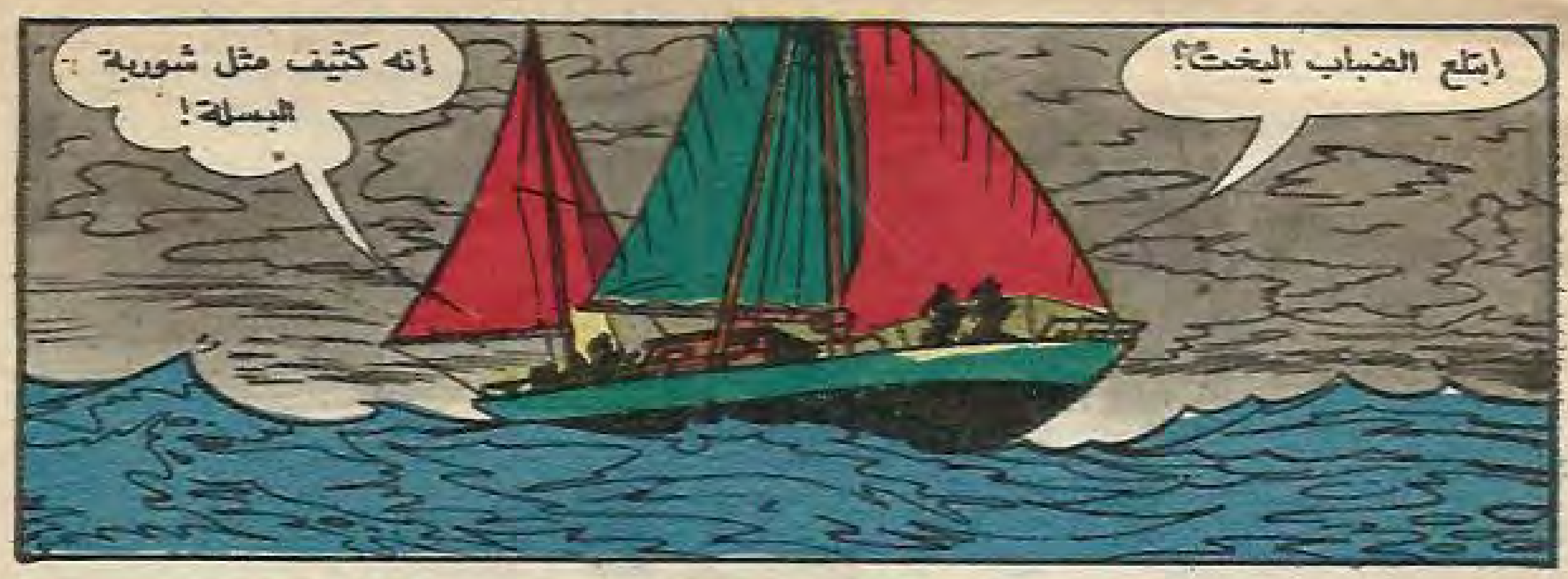








نشوى عبد الله - من أصدقاء ميكى



إبتلع الضباب اليخت!
إنه كثيف مثل شوربة البسلة!



ماهذا الظلام؟
لا أرى يدى وهى أمام وجهى!



ما الطريق الى الميناء؟
لا أجد حتى الطريق الى قمرتى!



الشرق فى أى جهة؟
لا أعرف! الضباب كثيف لدرجة أنى لا أجد البوصلة!



آه! واه! تهنا!



يجب أن تفعل شيئًا يا عم بطوط!



صه! إهدأوا! سأحاول أن أفكر فى حل!



هانى عبد الحكيم - من أصدقاء ميكى


















رجوى عيد محمد - من أصدقاء ميكى













محمد احمد رياض - من أصدقاء ميكى















ساره موريس بغدادى - من أصدقاء ميكى

















عادل عبد الفتاح يوسف ـ من أصدقاء ميكى


كم أنا محظوظ !
دقيقة واحدة ياعم "ذهب"!
لم يكن حظاً فقط !


لولا قيادتى الرائعة لم تكن ستصل
إلى هذه الجزيرة !

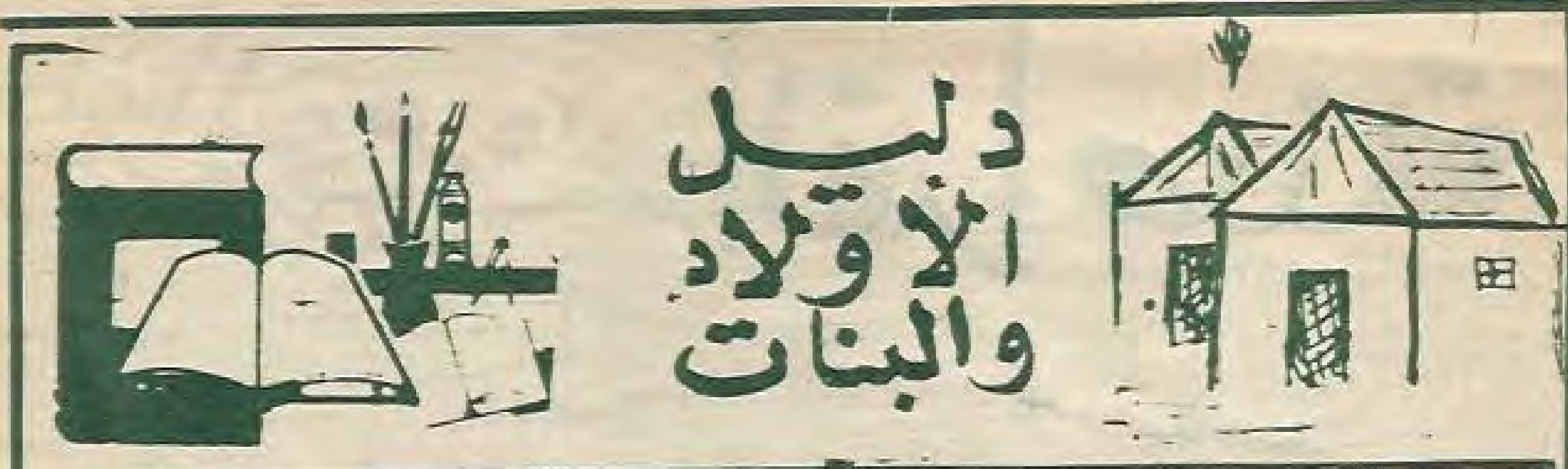

حسناً ، ستأخذ نصيباً من الكنز!
ياسلام!


بعد خصم تكاليف الخسائر التى سببتها
ليخت!
آح!


بقيت لك كل أصداف
المحار!


هيا بنا! لقد حان وقت العودة!
آه!


حصلت على مكسب رائع !
ونحن ، أجازة مثيرة!
وأنا، ضيق كبير!









للنشر في هذا الدليل

تليفون

٩٨٥٦٠٨

٩٨٩١٣٨

داخلي : ٢٦٥





إلى الهجوم مع.. القراصنة



قفزت الى الخلف حتى القرن السابع عشر حيث المغامرة وسط البحار ايام ان كانت مراكب الدراكار (ذات الشراع المربع) والغليون وغيرها من السفن الشراعية تخفى كنوزا حقيقية ..

فلنفعل مثل كبار القراصنة ذوى الأسماء الرنانة (ذو اللحية الحمراء ، ذو الذراع الحديدية ، او كابتن رد) ونفرد ترسانتنا ونطلق صيحة القراصنة الشهيرة : "إلى الهجوم" !

مجموعة لوحات الشخصيات !

خلاف الدم او هواة دماء ، عرف جميع القراصنة بإسم للقتل يعبر عن إحدى خصائصهم الجسدية او شيء تتميز به طباعهم :

ذو اللحية السوداء ، صقر البحار ، العبيد العكاز ، الخ ...

إطلق العنان لخيالك لتجد إسما يوافق شخصيتك .









زى القرصان

بعكس ما إشتهروا به فإن القراصنة لا يرتدون دائما قبعات رائعة بالريش ولا ملابس فاخرة حمراء اللون .. وكانت ملابسهم ابسط من ذلك .

● قبعة قديمة مقلوبة ، او قطعة من النسيج متعددة الالوان على شكل عمه .

● قميص وبنطلون من نسيج القلاع السميك .

● حزام او وشاح احمر على الوسط لحفظ المسدسات وسيف الهجوم الشهير .

● حلقتان في الاذنين .

● نقوش على الذراعين والصدر (توجد نقوش تلصق) .

● ولاكمال الصورة وشاح على العين .

قضاء الوقت فوق البحار وتحت الشمس يعطى البشرة لونا اسمر . يمكنك إذن ان تستعير من والدتك مسحوق قاعدة المكياج او ترسم شوارب بواسطة قطعة من الفلين المسود او المطلى بطباشير اسود او فحم ..

واخيرا لاتنس ان القرصان المقاتل يتلقى هو ايضا ضربات وتترك اثارا لذلك لاتتردد في رسم بعض علامات الخروج على وجهك ، وآخر اكسسوار ضرورى لهذه المجموعة وهو المنظار المكبر ، لرؤية مراكب البضائع البعيدة : انبوب من الورق المقوى مفتوح من طرفيه يكون مناسبا .



السفينة الشبح

قد تكون سعيد الحظ وعندك قارب ... وإلا فاصنع بنفسك سفينتك، وذلك باستعمال مقعد الحديقة العامة مثلا .. أو إستعمل مرتبة قديمة .. والفضل من هذا وذاك أن تصنع طوفا مع أصدقائك باستعمال قطع إسطوانية من الخشب (رسم ١).

يبقى أن تحول الطوف بحيث يشبه سفينة القراصنة. لذلك تحتاج إلى:

● قطعة من النسيج. الأفضل أن تكون بيضاء وترسم فوقها جمجمة بالقلم الفلوماستر الأسود. علقها بعد ذلك في عصا وارفع رايتك عند مؤخرة المركب.

● إملأ ٣ أو ٤ أكياس بالرمل والحصى ثم ضعها حول مركبك ستساعد أكياس الذهب هذه على الاحتماء من قذائف الأعداء.

● لون وزين علب الأحذية بألوان الفلوماستر أو الجواش لتحولها الى صناديق كنوز.

● عصا كبيرة طويلة وأخرى قصيرة مربوطة بطرفها تنفع لتقوم مقام السيف (رسم ٢).

جزيرة الكنز:

لاتنفع قراصنة بدون جزيرة يخفون فيها غنيمتهم!

"جزيرة السلحفاة الخاصة بك يجب أن تكون في مكان منعزل خلف النباتات والشجيرات. أو خلف تلال من الرمل .. وكلما كانت بعيدة عن الأنظار يظل كنزك في أمان.



أرض يسارا:

بعد أن تفرغوا كنوزكم، أنت وأصدقاؤك، على الجزيرة، يجب أن يقوم بعضكم بحراستها. وفي ذلك الوقت يستطيع الآخرون إستغلال الفرصة للتزود بالطعام أو الراحة. فجأة يرى الحارس - من فوق الشجرة أو أي مكان مرتفع - قراصنة آخرين يقتربون ويستعدون للهبوط على الجزيرة. صفارة: إعلان الخطر .. صفارتان: يختفي الجميع خلف الشجيرات أو في خنادق حول مكان الكنز.

يتزل القراصنة الآخرين الى الجزيرة



فيخبط رئيسكم بقطعة خشب داخل علبة حديدية وهو يصيح: "الى الهجوم" .. إنها المواجهة ...

ولكن إنتبهوا .. العنف ممنوع .. لا تنسوا انها لعبة.

إذا ضاع الكنز منكم وأخذه القراصنة الآخرين يكون فريقكم خسر الدور .. عندئذ يتم تبادل الأدوار.

الحيلة .. طويلة











مروه طه عبد الغنى - من أصدقاء ميكى




















وفاء محسن عبد الحى - من أصدقاء ميكى

















محمد أحمد خلف - من أصدقاء ميكى


















رباب عبد التواب شرف - من أصدقاء ميكى















ياسمين حسن ـ من أصدقاء ميكى















رائد رجب ـ من أصدقاء ميكي















عبد الحكيم رجب ـ من أصدقاء ميكى

لوز نجم تليفزيوني












رامي محمد ماهر - من أصدقاء ميكي

















د ماهر - من اصدقاء ميكى



















فتحي خلف عمران - من أصدقاء ميكي















شيماء علي حامد - من أصدقاء ميكى


وكلما كان العمل أسرع ، كلما كان أفضل ! وهكذا يصلكم التفاح طازجًا !


أنت مدهش ! ستكون نجمًا تليفزيونيًا رائعًا !
شكرًا ! همفف !


ألف شكر !
إلى اللقاء !
كنت رائعًا يا "لوز" ! قمت بعمل عظيم !
شكرًا يا "جدة بطة" !


في المساء ...
والآن .. إلى مزرعة الجدة بطة " لتشاهد معًا .. "وقت جمع المحصول" !
استيقظ يا "لوز" .. إنها بدايتك كنجم تليفزيوني !


ياه ! هاوم ! مشاهدة أي شخص يعمل بجد وهمة هكذا يجعلني أشعر بالتعب !


هاها ! يبدو أن المكان الوحيد الذي سيرى "لوز" نفسه فيه كنجم تليفزيوني ، هو أحلامه !

منك و إليك



الفائز الثالث

الصديق / محمد صلاح السيد - البحيرة - وفاز بقصتين

ضحكات !

★ سأل جحا احد البخلاء
- لماذا لا تضيفنى عندك
اجاب البخيل
- لأنك جيد المضغ .. سريع البلع

★ ★ ★

إتصل رجل بصديقه بالتليفون وقال له اعطنى رقم تليفونك لانه ضاع منى

★ ★ ★

على شاطىء البحر لاحظ العامل المختص بمراقبة الشاطىء ان رجلا يقف تحت الدش وفى يده شمسية فسأله العامل :
- لماذا تمسك الشمسية وانت تحت الدش
اجاب الرجل : لأنى نسيت الفوطة

★ ★ ★

الأم لإبنها - لماذا وضعت «النونو» على السرير العالى ونمت أنت على السرير المنخفض
فأجاب : لا شعر به عندما يقع

حل تسلية صفحة ٣

منطق :
● كل سطر افقى ورأسى يجب ان يحتوى على مربع ومثلث ودائرة . إذن الشكل هـ هو المكمل للمجموعة .

الفائزة الأولى

الصديقة / شيماء احمد عامر - سخا - وفازت بمجلد ميكى

لوحة الاسبوع : الصيف والبحر



الفائزة الثانية

الصديقة / تهانى عبد الوهاب دمنهور - وفازت بثلاث قصص

خيال القارىء !



طيور الصيد !

من الصديق/ احمد محمود ابراهيم - المنصورة

فى مدينة (جيفو) باليابان يقع نهر يخترق المدينة يعرف باسمها ، ويتم صيد السمك فيه بواسطة غربان البحر .. فقبل حلول الظلام بقليل يستعد أسطول الصيد المكون من الزوارق العريضة المسطحة القاع لرحلته فى النهر بعد ان يمتلىء حتى حافته بالأخشاب والمواد الملتهبة ويقف شخصان فى كل زورق وهما يرتديان زيا اسود وحول خصريهما حزام ويعصبان رأسيهما بمنديل . وما أن يحل الظلام حتى تشعل النيران فى المواقد الامامية فى القارب وتتسرب منها فتحيل الليل الى نهار ، ويبدأ كل من الرجلين بربط عشرة خيوط دقيقة حول أصابعه العشرة . وبنهاية كل خيط يربط احد طيور غربان البحر التى يبدأ فى توجيهها وكأنه فوق مسرح للعرائس .. وتنطلق الطيور سعيدة بصيدها من السمك الذى يجتذبه الضوء الساطع الى مقدمة وجوانب الزورق . فتنقض عليها بمنقارها وتلقيه على إتساع الزورق ثم تبدأ من جديد رحلتها .

الفائز الرابع

الصديق/كرم عزت زايد ـ القاهرة ـ وفاز بقصة

قصة قصيرة !

● اراد لص أن يسرق فدخل خيمة فوجد سيدة عجوزا قالت له : إن لم تخرج ناديت لك سباعى فضحك اللص وقال :

ـ لا يمكن ان يربى الانسان فى بيته حيوانات مفترسة

فنادت السيدة : يا أسد . يا ذئب .. يا سبع .. يا ضبع فخرج اليها اربعة شبان اقوياء فخاف منهم عندئذ قالت العجوز: يا أولادى هذا ضيفكم فاكرموه فذبحوا له شاة فأكل وعندئذ خرج اللص وهو تائب على ايديهم .

تواريخ !

من الصديق/محمد خضر سرحان ـ المحلة الكبرى

● ولد سقراط عام (٤٧٠) ، وتوفى عام (٣٩٩) ق . م

● وولد أفلاطون عام (٤٢٨) ، وتوفى عام (٣٤٧) ق . م

● وولد أرسطو عام (٣٨٤) وتوفى عام (٣٢٢) ق . م

وولد الكندى عام (٨٠١) ، وتوفى عام (٨٦٥) للميلاد

● وولد الفارابى عام (٨٧٠) ، وتوفى عام (٩٥٠) للميلاد

● وولد بن سينا عام (٩٨٠) ، وتوفى عام (١٠٣٦) للميلاد

● وولد الإدريسى عام (١١٠٠) وتوفى عام (١١٦٦) للميلاد

مفتاح الكعبة

من الصديقة / امل عبدالعزيز ـ اسيوط

ـ كانت قريش فى الجاهلية قبل الإسلام تفتح باب الكعبة يومى الاثنين ويوم الخميس من كل اسبوع ، وأراد النبى صلى الله عليه وسلم وهو بمكة قبل الهجرة أن يدخل الكعبة ، ولكن حاجب الكعبة وهو «عثمان بن طلحة» رفض أن يدخله وأساء اليه كما كان يفعل مشركى قريش جميعا فتحمل النبى إيذاءه ثم قال له :

ياعثمان : لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى ، أضعه حيث شئت فقال (عثمان) لقد هلكت قريش يومئذ وذلت ، ودار الزمان ، وتم فتح مكة فى أوائل العام الثامن الهجرى ، واخذ النبى صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة من «عثمان بن طلحة» ثم أعطاه له مرة أخرى وذكر له ماحدث قبل الهجرة فقال «عثمان» إننى اذكر ذلك وأشهد الا إله إلا الله وأنك رسول الله ..

ألغاز !

من الصديق/ محمد احمد الشدادى ـ اليمن

● ماهو الشىء الذى يحمل قنطاراً ولا يحمل مسماراً ؟

● ماهو الشىء الذى يخلع قبعته عند العمل ويضعها فى رجله ؟

● اثنا عشر حكماً وثلاثة لاعبين فمن هم ؟

● ماهو الشىء الذى رجلاه فى الأرض وراسه فوق النجوم ؟

● ماهو الشىء الذى لا نستطيع فتحه ؟

● ماهو الشىء الذى يغطس فى البحر فى موعده تماماً ؟

● ماهو اسرع حيوان ؟

الحل بالمقلوب !

ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عزالعرب

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ ـ القاهرة

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ستة عشر جنيها مصريا وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى

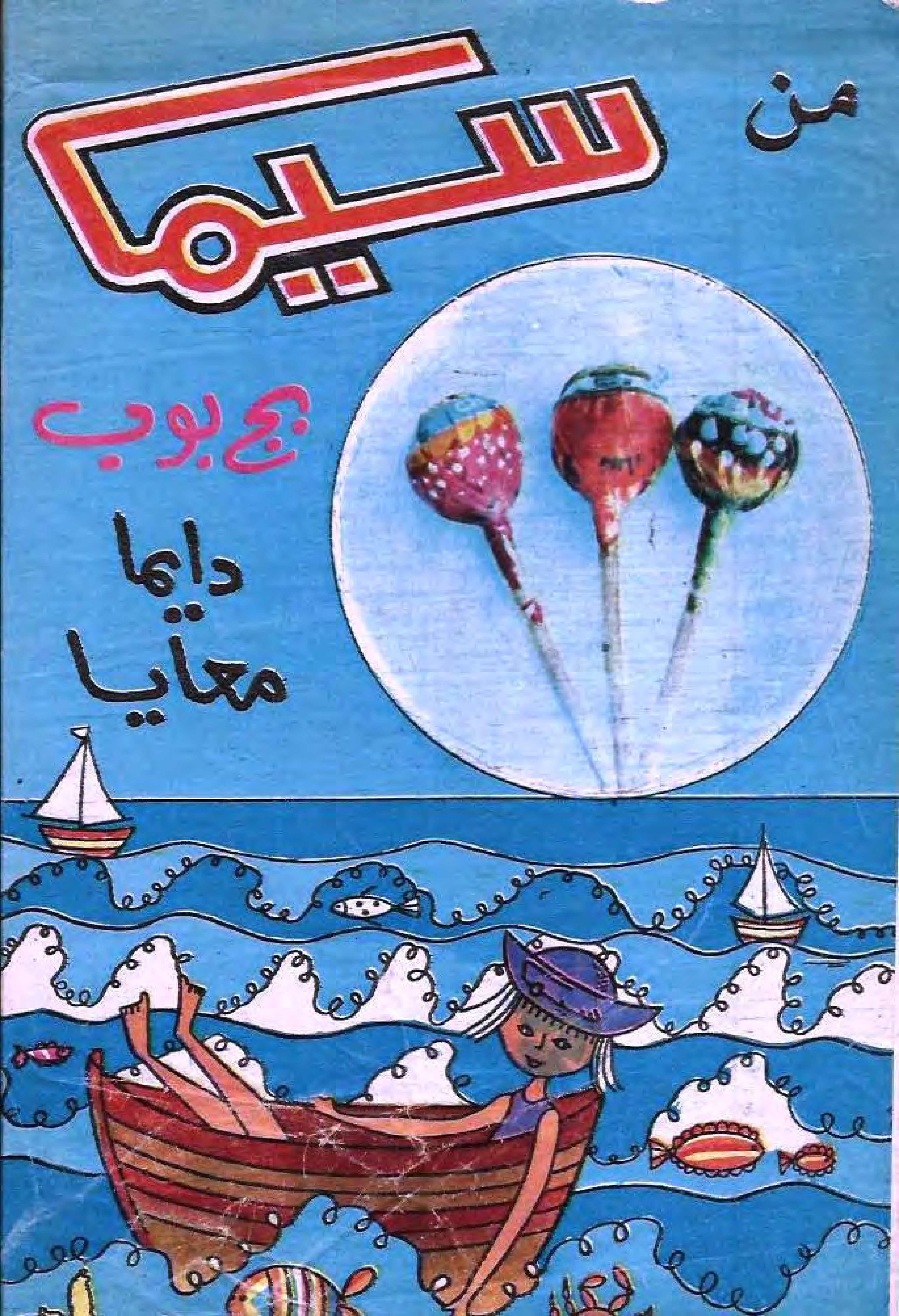
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة عاليه عند الطلب

الرقم البريدى ١١٥١١

سعر النسخة فى الخارج

لبنان ١٥٠ ليره ـ الأردن ١٥٠ فلس ـ الكويت ١٥٠ فلس ـ العراق ٤٠٠ فلس ـ السعودية ٣ ريالات ـ السودان ١٢٥ ق . سودانى ـ البحرين ٣٠٠ فلس ـ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ـ الدوحه ٣ ريالات ـ دبى ٣ دراهم ـ ابو ظبى ٣ دراهم ـ مسقط ٣٠٠ بيزة ـ غزة والضفة ٢٥ سنتا ـ تركيا ٨٠٠ ليره ـ لندن ٦٠ بنس

Mickey 1485 — 5-10-1989



من
سيما
بج بوب
دايما
معايا